13 人物描写一组课时练

第一课时

一、读拼音，写汉字。

　　小嘎子在家里跟人摔跤，一向zhàng（ ）着手疾眼快，不愿意和小胖墩儿一叉一lǒu（ ）。起初，小嘎子围着小胖墩儿hóu（ ）儿似地蹦来蹦去，仿佛很占了上风。终于三抓两náo（ ），jiū（ ）在了一起，任凭小嘎子推拉拽顶，硬是bān（ ）不动小胖墩儿，小嘎子刚想用脚wàn（ ）子去勾小胖墩儿的腿，不料反给他把脚别住了，趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

二、比一比，组词语。

楼（ ） 伴（ ） 揪（ ） 碗（ ）

搂（ ） 绊（ ） 锹（ ） 腕（ ）

三、想一想，填一填。

“小嘎子”是作家 的儿童小说 《小兵张嘎》中的主人公。这部小说讲述了小嘎子在老锺叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一名名副其实的八路军战士的过程。摔跤这个片段通过对人物 、 、 的描写，表现了小嘎子的 、 、 、 的个性特点，表现了胖墩儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

四、阅读选段，完成练习。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹐架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑相，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起，这一来，小嘎子可上了当，当胖墩我膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1.给加点字注音。

两个人走马灯似( )的转了三圈

2.小嘎子与人摔跤的特点是 。

3.文中的“枪”和“鞭”加引号是说明 。

4.从文中找出词语来描绘小嘎子的摔跤过程。

起初 ，后来 。

5.在这里，作者是通过 描写和 描写来展现人物形象的。

6.读画“ ”的句子，从中你体会到的人物什么特点。

【答案】

一、仗 搂 猴 挠 揪 扳 腕

二、楼（楼房） 伴（伙伴） 揪（揪着） 碗（碗筷）

搂（搂着） 绊（绊倒） 锹（铁锹） 腕（手腕）

三、徐光耀 《小兵张嘎》 语言、动作、心理 顽皮 机敏 争强好胜 富有心计 沉稳 憨厚老实

四、1. shì

2.仗着手疾眼快，从不单凭力气，而是不断变换摔跤动作与方式。

3.不是真正的武器枪与鞭，在这里表示特殊的含义

4.精神抖擞 沉不住气

5.动作 心理

6.顽皮、机敏、争强好胜、富有心计

第二课时

一、比一比，组词语。

 铸（ ） 剃（ ） 腮（ ） 疤（ ）

 涛（ ） 弟（ ） 鳃（ ） 病（ ）

二、阅读课文选段，完成练习。

　　他的身量与筋肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

1.本片段节选自 的作品《 》，片段中的“他”是指 。

2.“他计划着怎样杀进他的腰去”中的“杀进他的腰”的意思是 。

3.你对“‘出号’的大脚”的理解是

 。

4.这一段人物描写，从 、 、 ，到靠力气吃饭的人所引以为豪的体力以及 都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。

【答案】

铸造 浪涛 剃头 弟弟 两腮 鱼鳃 伤疤 疾病

二、1.老舍 骆驼祥子 祥子 2. 把他的腰部勒得细一些。

3.脚很大。

4.装束 体态 身段 品性人格

第三课时

一、给多音字组词。

监jiān( ) jiàn( )

挑tiāo( ) tiăo( )

二、把词语和词语的意思用直线连起来。

诸亲六眷 泛指许多亲戚。

一声不倒一声 一声连着一声。

登时 互相关连或牵涉。

相干 立刻。

三、请你用动作描写，表现一个人专注的样子。

四、阅读课文选段，完成练习。

晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯。严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

1.此时的严监生可以用一个成语概括 。

2.这里有两句话，第一句话是描写 ，第二句写严监生的 ，我们体会到了严监生是一个 的人。

3.本文节选自吴敬梓的《儒林外史》第五回，课文题目《两茎灯草》是后人加上去的，根据你对课文内容得理解，你来给课文拟个题目： 。

【答案】

一、监视 太监 挑担 挑拨

二、诸亲六眷：泛指许多亲戚。

一声不倒一声：一声连着一声。

登时：立刻。

相干：互相关连或牵涉。

三、她的目光紧紧的盯住窗外的的那只鸟，连扇动的扇子也不知不觉停了下来。

四、1.此时的严监生可以用一个成语概括(死不瞑目)

2.这里有两句话，第一句话是描写（环境），第二句写严监生的（动作），我们体会到了严监生是一个（吝啬，小气）的人。

3.爱财胜过生命的守财奴。